A EDGAR SYDNEY STOWELL

Blair Fairchild

Deux Novelettes

Pour Quatuor à Cordes

(Deux Violons, Alto et Violoncelle)

Op. 10.

I. Allegro Moderato — Molto Allegro

II. Andante — Allegro

Prix net : 4 fr.

ARRANGEMENTS PAR

EMILE ROUX

	Prix nets
1. **Molto Allegro** pour Violon et Piano	**1.75**
2. **Andante** pour Violoncelle et Piano	**1.75**
3. **Molto Allegro - Andante** pour Violon, Violoncelle et Piano.	**3 »**

COMPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE

Paris - F. Durdilly. - Ch. HAYET, Succr, Editeur, 11bis, Boulevard Haussmann

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suede, la Norvège et le Danemark.

Copyright by Ch. Hayet 1910

IMP. CHAMPAUD

à Edgar Sydney STOWELL.

MOLTO ALLEGRO ET ANDANTE

Pour Violon Violoncelle et Piano.

Extraits des DEUX NOVELETTES pour Quatuor à Cordes, Op:10.

Arrangés par
ÉMILE ROUX

de
BLAIR FAIRCHILD

I

Molto Allegro.

VIOLON

VIOLONCELLE

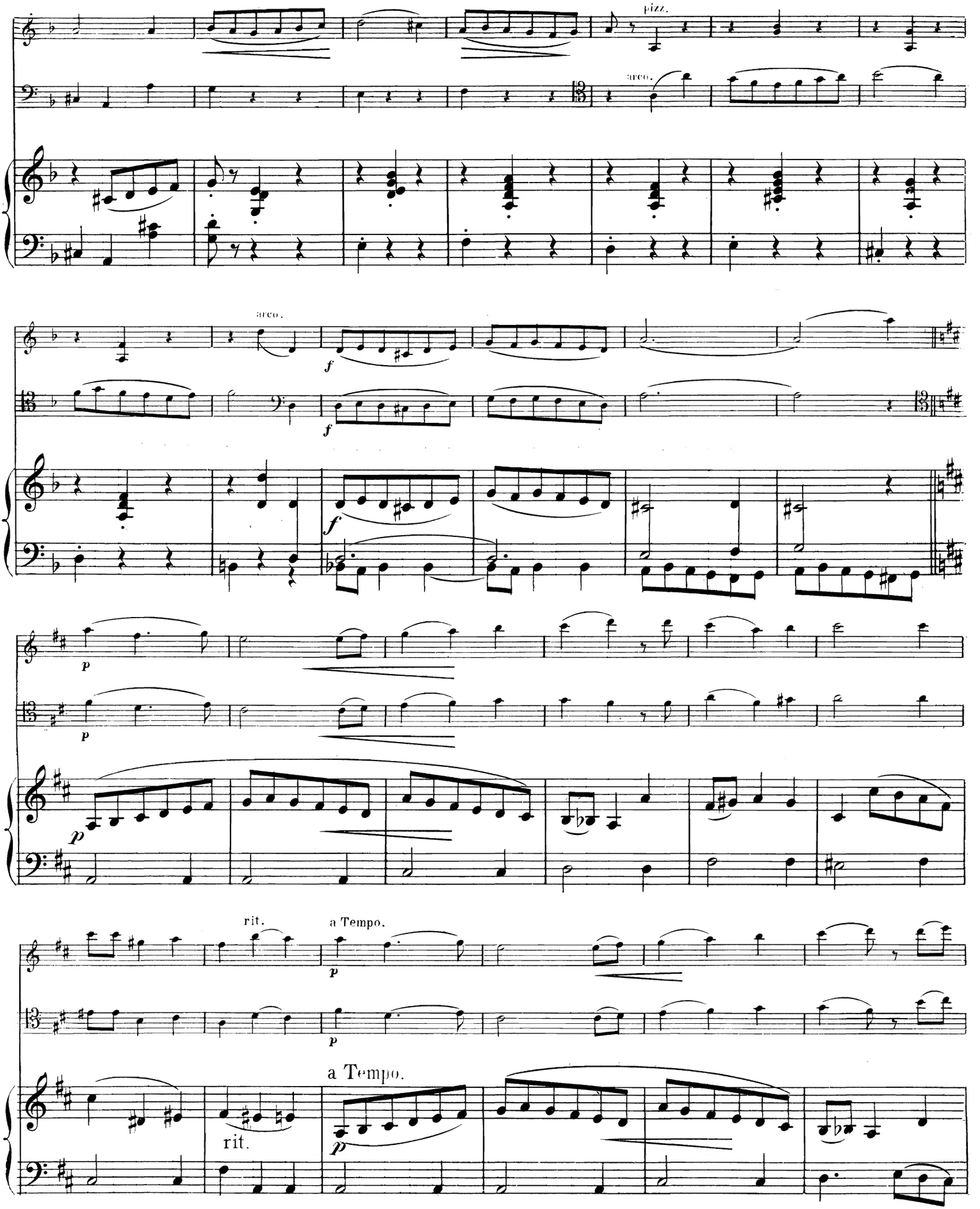
PIANO

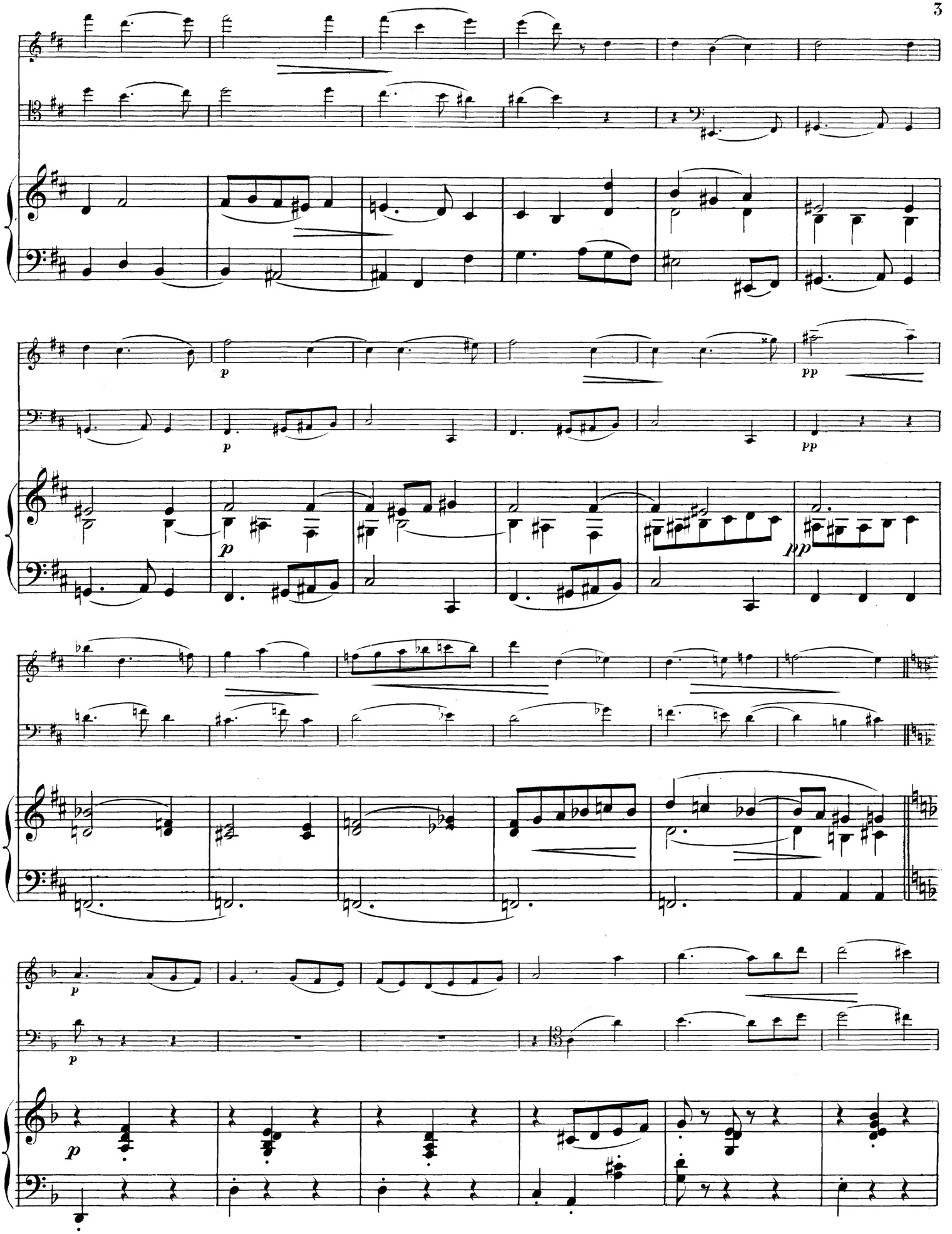
Paris, F. DURDILLY, Ch. HAYET Succr
Editeur, 11bis, Bd Haussmann.

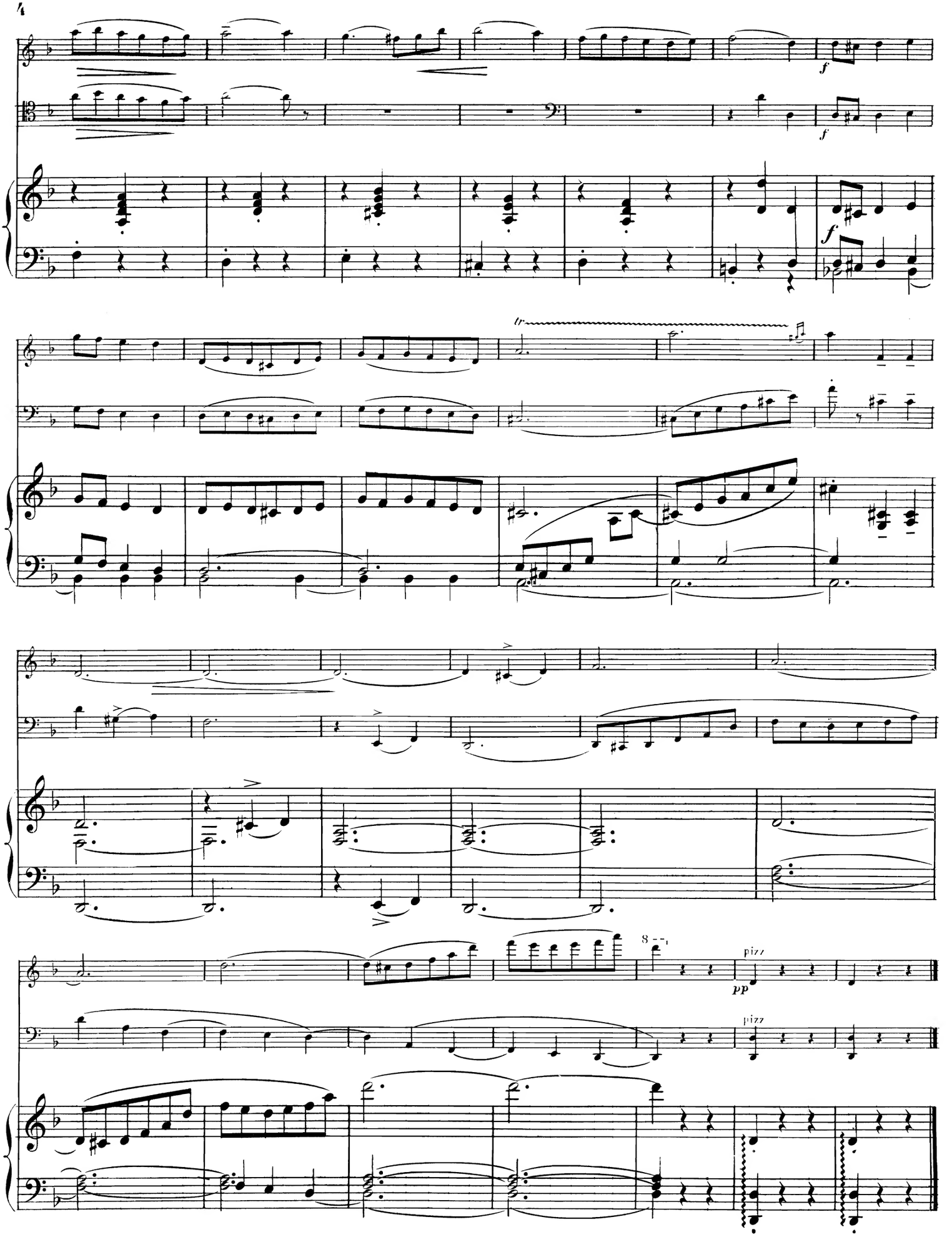
U.S.A. Copyright by Ch. HAYET 1910.

C. 6195. H.

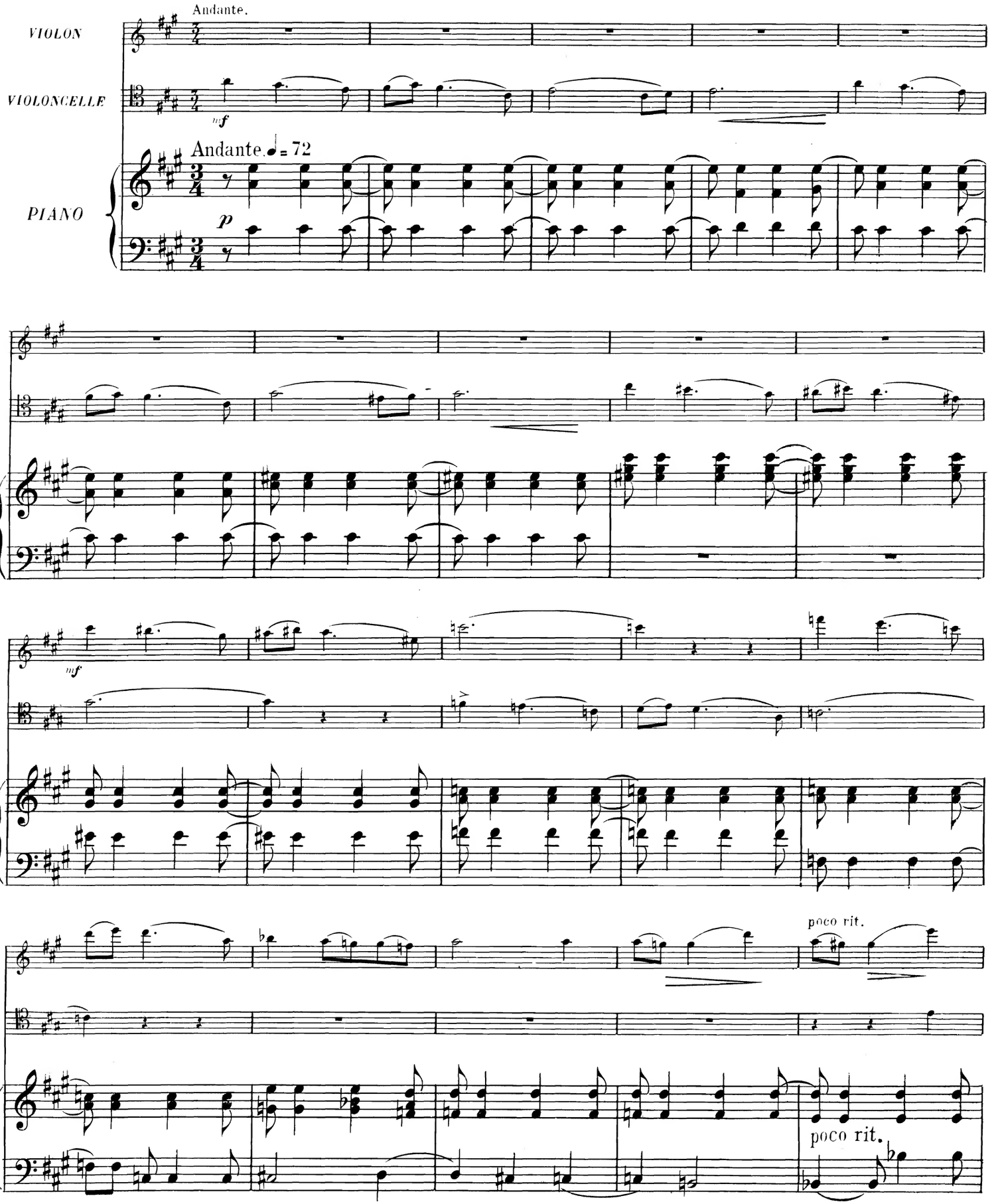
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE TRADUCTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÉDE LA NORWÈGE LE DANEMARK ET LA HOLLANDE

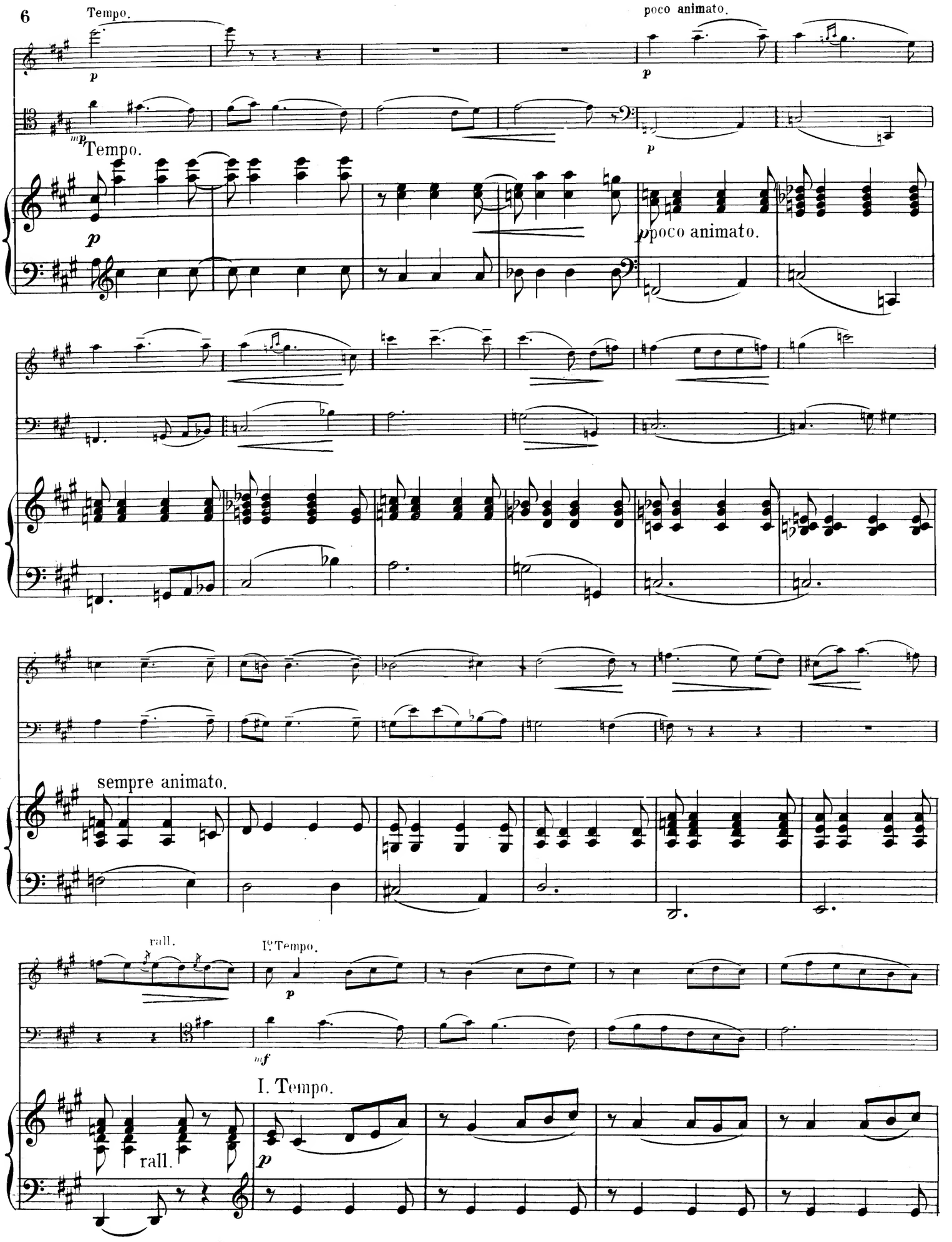

pizz.
arco.
arco.
f
f
f
p
p
p
rit.
a Tempo.
p
a Tempo.
rit.
p

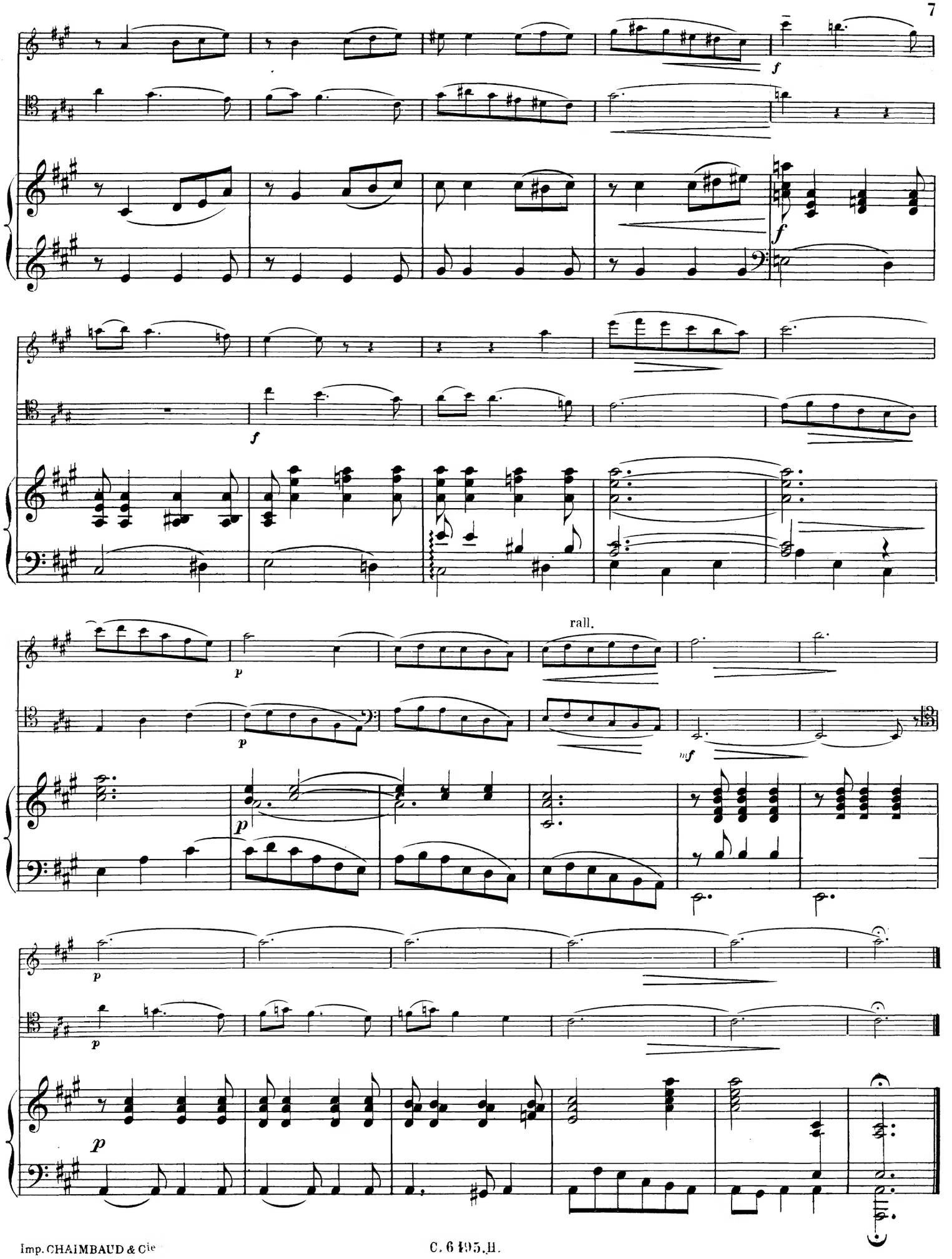

p
p
pp
p
pp
p
p


f
f
f
tr
pizz
pp
pizz

II


Andante.
VIOLON
VIOLONCELLE
mf
Andante. ♩= 72
PIANO
p
mf
poco rit.
poco rit.


Tempo.
poco animato.
Tempo.
poco animato.
sempre animato.
rall.
I° Tempo.
I. Tempo.
rall.


f
f
f
rall.
p
mf
p
p
p

BLAIR FAIRCHILD

Op: 5_ **5** STORNELLI TOSCANI *MÉLODIES TOSCANES* **Série I** 5f 75

Op: 11_ **3** PIÈCES **pour Violoncelle et Piano**

Date Due

..... 2f 25

..... 2f 25

..... 2f 50

Op: 12_ **3** PIÈCES 4f

Op: 14_ **6** STORNE 3f 75

Op: 16_ SONATE E ano 7f

Op: 17_ EAST AND tition 10f

ties d'Orchestre 15f

ties supplémentaires 1f 25

ns par Émile ROUX 5f

Op: 18_ COINS DE

..... 1f 75

..... 1f 75

VINGT MÉLODIES 10f

DEUX NOVELETT lto, Violoncelle) en Parties séparées 4f

OUX

Violon et Piano 1f 75

2_ **Andante** pour Violoncelle et Piano 1f 75

3_ **Molto Allegro, Andante** pour V^on, V^elle et Piano 5f

Op: 20_ QUINTETTE EN RÉ MINEUR **pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle** 12f

Op: 21_ RHAPSODIE **pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle** 7f

Op: 25_ **6** STORNELLI TOSCANI **Série III** 5f 75